



Hildegard Strutz in ihrem Evenser Atelier mit einem Bild eines Tryptichons, das den Heiligen Clemens zeigt. Faber

Neustädter Architektin baut Kapelle in Österreich

EVENSEN. Nur noch wenige Handgriffe sind nötig und der Kapellenbau im österreichischen Treffen ist abgeschlossen. Planung, Konzept und künstlerische Ausgestaltung stammen aus dem Neustädter Land von der Evenser Architektin Hildegard Strutz. „Der Entwurf der Kapelle erfolgt nach den Motiven der vier Ele-

mente Erde, Licht, Luft und Wasser“, sate die Architektin und Künstlerin aus Evensen. Viele Reisen nach Kärnten waren nötig, um den Bau zu verwirklichen. Strutz ist bereits im Kirchenbau erfahren. Nach zwei Gotteshäusern in Karlsruhe, folgte ein weiterer Bau in Klagenfurt. Im Augenblick entwirft die Fachfrau Glasfenster für

eine Kirche, die sie 1995 auf den Philippinen baute. Für die vierfache Mutter und Dozentin der Schwarmstedter Kunstschule sind die Kirchenbauten eine besondere Herausforderung. „Ein Gesamtkonzept vom Bau, über die Möblierung bis zur Kunst zu entwerfen, ist für jeden Architekten ein Traum“. caf